

Lektion 2

Sammanfattning – Solo i C-dur (Let It Be)

I den här lektionen lär vi oss **första fjärdedelen** av George Harrisons gitarrsolo i **Let It Be**. Nästan hela solot går att spela med hjälp av **andra boxen i pentatonisk skala**, som vi kallar **D-moll/E-boxen**.

- **Box 2 (D-moll/E-boxen)** – fingersättning:
2-4, 1-4, 1-4, 1-3, 2-4, 2-4
- I **moll** ligger grundtonerna i **D-positionen**.
- I **dur** ligger grundtonerna i **E-positionen**, vilket ger boxen dess namn.

Eftersom solot går i **C-dur** flyttar vi hela boxen till **8:e bandet**, där tonen **C** ligger. Där spelar vi boxen i C-dur, med grundtonerna i E-positionen.

Nästan hela solot ligger i denna box. Mot slutet behöver vi gå upp lite till boxarna 3 till 5, men **den första delen** – som vi lär oss idag – är helt inom box 2.

I videon spelar jag solot till ett bakgrundskomp. **Du börjar med att hitta tonerna själv**, och sedan kan du prova att spela tillsammans med mig.

Lycka till – nästa lektion tar vi **nästa fjärdedel** av solot!



Dm/E-boxen med grundtoner i dur, E-position

