

Nivå 3 – Lektion 1

I nivå 3 tillkommer två huvudmoment:

1. **Spela efter noter**
2. **Spela flerstämmiga stycken**

1) Notläsning – så tar vi det stegvis

Vi lär oss noterna **gradvis**, några nya i varje lektion. I den första lektionen fokuserar vi på **fyra toner**:

- **Stora A**
- **Lilla d**
- **Ettstrukna e (e¹)**
- **Ettstrukna f (f¹)**

Notsystemet har fem linjer. När en ton hamnar utanför notsystemet används **hjälpelinjer** (små extra linjer ovanför/under).

Var sitter tonerna i notsystemet?

- **Stora A:** under notsystemet, på **andra hjälpelinjen**
- **Lilla D:** **precis under** notsystemet
- **Ettstrukna e:** mellan de två översta linjerna
- **Ettstrukna f:** på **översta linjen**

På gitarr kan samma ton finnas på flera ställen, men i början **bestämmer vi fasta positioner** men nu håller vi oss till positionerna i första läget.



2) Flerstämmighet – vad betyder det?

I nivå 1–2 spelade vi främst **enstämmiga melodier** (en röst/stämma).

I nivå 3 spelar vi **flerstämmigt**, vilket betyder att du spelar **flera “roller” samtidigt** – ungefär som att spela flera instrument på en gång.

I **studie 1** finns två stämmor:

- **Basstämma** (noter med **skaften nedåt**) – kan liknas vid **cello/kontrabas**
- **Melodistämma** (noter med **skaften uppåt**) – kan liknas vid **flöjt/fiol**

Man kan tänka att stycket skulle kunna spelas som en **duett**, men målet här är att du ska kunna spela **båda stämmorna samtidigt på gitarr**.

3) Taktart och rytm: 3/4

Stycket går i tre fjärdedelstakt, alltså **tre slag per takt**.

- **Basstämman** ligger på **slag 1** och hålls ut över hela takten: **1–2–3 | 1–2–3 | ...**
- **Melodistämman** kommer på **slag 2 och 3** (paus på 1): **(paus)–2–3 | (paus)–2–3 | ...**

När stämmorna sätts ihop blir känslan:

- **Basen ensam på 1**
- **Meloditoner på 2 och 3**



4) Övningsmetod: dela upp stämmorna

För att lyckas med flerstämmighet övar du **stämma för stämma**:

1. Spela **basstämman** ensam genom hela stycket.
2. Spela **melodistämman** ensam genom hela stycket.
3. Lägg ihop dem: först långsamt, sedan tillsammans med videon.

5) Teknik och fokus i nivå 3

Titta gärna på **introduktionslektionen** på sidan: där visas

- **stödanslag med tummen**
- **fritt anslag med fingrarna**

Det är samma teknik vi använder i studien.

6) Ackord

Det finns också ackord (**Am och Dm**) som du *kan* spela (tre slag per takt), men i nivå 3 ligger fokus främst på:

- **melodispel**
- **flerstämmiga stycken**
- **notläsning**

Vill du ha mer fokus på ackordspel så är du välkommen till **Ackordspåret**.

Lycka till med studien – vi ses i nästa lektion!

