

Ackordspåret del 2 – Lektion 2

Sammanfattning

Vi spelar **"Strövtåg i hembygden"**. Med **capo på andra bandet** blir låten lättare att spela. Samtidigt får vi öva på två viktiga barréackord: **F#m** och **Bm**.

Låten bygger på **två ackordföljder** som återkommer hela tiden. Först kommer ett **intro**, och efter det följer mönstret:

A, A, B, B

Detta upprepas sedan genom hela låten.

Eftersom låten är uppbyggd av samma två ackordföljder hela tiden är den ganska lätt att memorera. Försök därför att lära dig följderna utantill och spela utan att hela tiden titta på ackorden.

Ackordföljd A:

D – G/D – F#m Em – D

Här är **G/D** ett viktigt ackord. Det betyder att du spelar ett G-ackord men med tonen **D i basen**, alltså att du börjar från **fjärde strängen** och spelar på de ljusare strängarna.

Ackordföljd B:

Bm – F#m – Em – A

Både **A-delen** och **B-delen** spelas **två gånger i rad** innan man går vidare.

Två extra viktiga ackordbyten att öva på är:

G/D till F#m

Börja gärna med att förbereda barré-fingret på andra bandet och lägg sedan till Em-formen för F#m.

D till Bm

Spela först D och för sedan över handen till Bm genom att lägga till pek fingret som barré och forma A-moll-greppet.

Det är mycket bra att öva på **bara ackordbytena**, även utan att trycka ner fingrarna helt. Lägg först fingrarna löst på rätt plats och fortsätt hålla rytmen med högerhanden. När bytena börjar kännas säkrare kan du trycka ner fingrarna för att få ackordet att klinga.

Det viktigaste är att **högerhanden fortsätter markera pulsen**, även om vänsterhanden inte hinner få hela ackordet perfekt på plats direkt.

Komprytmen i låten är:

**ner ner
ner upp
upp ner
ner**

Öva gärna rytmen separat tills den känns naturlig.

Strax före ackordbytena kan du också lägga in **två snabba slag** som hjälp för att hinna byta. De sista slagen får gärna bli lite lösare eller till och med på öppna strängar om det hjälper dig att byta i tid. Det låter ofta bra och gör spelet smidigare.

Ackordföljden blir då:

**ner ner
ner upp
upp ner
ner
lyft på fingrarna redan här: ner upp**

Det gäller särskilt i den takt i **A-delen** där **F#m och Em** kommer i samma takt. Där kan du använda de sista slagen av ackordet till att lyfta fingrarna och förbereda nästa ackord.

**F#m: ner ner
lyft på fingrarna redan här: ner upp
Em: upp ner
ner
ner upp**

Öva först långsamt på:

- ackordföljd A
- ackordföljd B
- barréackorden
- komprytmen
- de svårare ackordbytena

När det känns bättre kan du spela med i låten. Du kan också **sänka tempot i videon** om du vill ta det lugnare i början.

