

Sammanfattning – *I Shot My Heart* (Anne Brun)

- **Artist & låt:** Anne Brun (norsk) – *I Shot My Heart*.
- **Känsla/rytm:** Låten går i **6/8 (sextakt)** med ett **gungigt sextaktskomp** som är nyckeln till att få det att låta rätt.

Tonart & capo

- Originaltonarten är **B-dur**, vilket ger många barréackord.
- Vi sätter **kapo på 4:e bandet**.
 - Då spelar vi med **G-dur-former**, men det **låter som B-dur**.
 - Fortfarande några barréer – men **betydligt färre**.

Sextaktskomp (6/8)

- Räkna **1 2 3 4 5 6** i varje takt.
- Grundräkning som passar detta komp:
 - **1, 2 och 3 och, 4, 5 och 6 och**
- Spelidé:
 - På **1: nedslag**
 - "Upp i luften" (utan att träffa strängarna)
 - Sedan **ned/upp** på **2 och 3 och**, och samma på **4, 5 och 6 och**
- Alternativ variant: spela på **alla åttondelar**:
 - **1 och 2 och 3 och 4 och 5 och 6 och**
(med vissa "luftslag" för att behålla gung)

Tips: Öva sextaktskompet separat först – det fungerar i många 6/8-låtar.



Ackord

Förekommande öppna ackord:

- **G – A – C – Em**

Förekommande Barréackord:

- **Bb (Bess)** – ur A-familjen (A-form uppflyttad + barré)
- **Ab (Ass)** – ur E-familjen (E-form uppflyttad)
- **F** – ur E-familjen (barré på 1:a bandet)

Form-markeringar i låten

- **Break (i refrängen):** betyder att du **stannar upp** – här gäller det i **två takter** innan slagkompet sätter igång igen.
- **rit. / ritardando (mot slutet):** **sakta ner gradvis** för att "runda av" avslutningen.

Övningsupplägg

1. **Sätt 6/8-gunget** med räknandet.
2. **Nöt barréerna:** Bb, Ab och F innan du spelar med.
3. Spela med i låten – **sänk videons tempo** om det går för snabbt.
4. Öka tempot stegvis mot originalet.

Mål: Få **rytmen stabil** och barrébytena **trygga**, så flyter låten naturligt.

